



Gioachino Rossini, o Gioacchino, all'anagrafe Gioacchino Antonio Rossini (Pesaro, 29 febbraio 1792-Passy, Parigi, 13 novembre 1868), è stato un importante compositore italiano.

Gli anni che vanno dal 1810 al 1830 sono dominati in Italia dalla figura di Gioacchino Rossini, che da un lato porta a compimento l'esperienza dell'opera buffa, abbandonando la commedia realistica in favore di una comicità assoluta, con punte di moderno surrealismo, dall'altro ingloba

nel genere serio elementi di importazione francese.

Lo stesso Rossini, trasferitosi a Parigi, inaugura con Guillaume Tell il genere del grand opéra, destinato a un'enorme fortuna nei decenni seguenti.

Dopo di lui, in Italia, la distinzione tra i generi si attenua progressivamente.

Situazioni e personaggi di commedia sono integrati sempre più spesso nel teatro drammatico, proseguendo di fatto il breve esperimento dell'opera semiseria.

Alla sua figura è dedicato l'annuale Rossini Opera Festival e la sua opera è tutelata dalla Fondazione Rossini di Pesaro.

Gioachino Antonio Rossini (Pesaro, 29 de fevereiro de 1792-Passy, Paris, 13 de novembro de 1868) foi um compositor erudito italiano, muito popular em seu tempo, que criou 39 óperas, assim como diversos trabalhos para música sacra e música de câmara. Entre seus trabalhos mais conhecidos estão Il barbiere di Siviglia, (O barbeiro de Sevilha), La Cenerentola (A Cinderela) e Guillaume Tell (Guilherme Tell).

Os anos entre 1810 e 1830, são dominados na Itália pela figura de Gioacchino Rossini, que realiza a experiência da opera cômica. Depois dele, na Itália, a distinção entre os gêneros se atenua progressivamente. Situações e personagens cômicos integram-se cada vez mais no teatro dramático.

Em Pesaro, realiza-se anualmente o Festival de Ópera dedicado a Rossini e a sua obra é tutelada pela Fundação Rossini de Pesaro.